

# Así es el nuevo epicentro de la automoción

El museo abrirá sus puertas el próximo sábado en Arteixo. Sus 15.000 metros cuadrados lo convierten en una de las mayores plataformas expositivas del mundo del motor en Europa

ÓSCAR AYERRA TEXTO  
VÍTOR MEJUTO FOTOS  
REDACCIÓN / LA VOZ

A tan solo 10 minutos de A Coaña, este nuevo espacio cultural nace no solo para convertirse en referencia europea en su sector, sino que, según su presidente Ángel Jove, «será un punto de acceso pedagógico y formativo para jóvenes, además de un atractivo centro de ocio temático para toda la familia». Con el Museo de la Automoción e Historia (MAHI), la Fundación Jorge Jove ha creado en Arteixo esta galería donde la historia del automóvil cobra especial relevancia a través de sus más de 300 vehículos expuestos, además de las casi 2.000 piezas de valor histórico que los acompañan. Un recorrido que abarca desde los inicios de la automoción hasta nuestros días.

Con un total de 13 salas, el visitante podrá recorrer grandes hitos culturales, económicos y tecnológicos con el automóvil como eje vertebrador, pero también se harán pequeños guiños históricos referidos al cine, la radio, la fotografía y la música que complementan la experiencia, ofreciendo una mirada de 360 grados de la sociedad en cada época. Una visita que, según el responsable de la muestra, «no dejará indiferente a nadie».

## Descubriendo el MAHI

Impresiona, nada más acceder al complejo, la gran bóveda sustentada por dos filas de columnas a modo de catedral 3.0. Bajo su estructura tubular, una pequeña muestra ordenada de autos de todas las épocas nos dan la bienvenida. Suponen el aperitivo de lo que vendrá después. En primer plano, un Pegaso Z-102 de color azul vaticana que este no es un museo al uso. Se trata de un deportivo español de los años 50 cuya tecnología de vanguardia dejó sin habla a media Europa. Sedujo en su momento tanto a famosos como a pilotos. Es una de las joyas del museo y una de las poco más de 70 unidades que se fabricaron.

Girando a la derecha, siguiendo el recorrido programado por la organización para que nadie se pierda, entramos en una máquina del tiempo donde en sus dos primeras salas descubriremos parte del músculo del museo, más de 50 piezas, entre vehículos y motores, de las dos marcas españolas más icónicas del pasado siglo, Hispano Suiza y Pegaso. La primera, fundada en 1904, se consagró como líder mundial en tecnología automotriz durante más de 25 años, superando inclu-

so a fabricantes como Mercedes o Rolls Royce. La segunda, Pegaso, representó el estandarte español en innovación y robustez de vehículos de transporte por carretera.

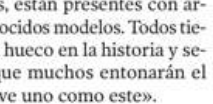
Entre varias generaciones de motores, uno de ellos montado en un caza de la Segunda Guerra Mundial, aparece un simpático autobús naranja que llama la atención. De nombre La Viajera y de apellido Hispano Suiza, es otro diamante de 1915. Estas grandes calesas sobre ruedas de madera supusieron parte de la historia de este país al ser pioneras en la creación de las líneas regulares de viajeros. «En La Viajera se fijan todos, hasta los más pequeños», confirma Andrea, encargada de realizar las visitas guiadas, un servicio que ofrece el museo para aquellos que no quieren perderse detalle, y que ya ha realizado algún que otro tour, a modo de prueba.

Sin darnos cuenta, entre piezas y componentes exclusivos llegamos a otro de los epicentros del complejo, el universo Pegaso. Algunos expertos ya lo califican como la catedral de Pegaso, una exhibición única de piezas originales de la marca del caballo alado nacida a finales de los años 40. Camiones icónicos como el Pegaso Mofletes, el Barajas, el Comet o el Troner dispuestos en perfecto desfile enmarcan una especie de evolución cronológica a escala real del cambio tecnológico.

Más adelante descubrimos un espectáculo de titanes, los colosos de la arena. Dos camiones Pegaso supervivientes del rali París-Dakar de los 80. Y a tan solo unos metros, otra pieza icónica, el Pegaso Solo 500, un prototipo diseñado como expositor de tecnología punta en 1989 y que sorprendió al mundo redefiniendo el concepto de innovación en el transporte. Todo un lujo, contaba incluso con comunicación vía satélite o detección de averías en tiempo real.

A lo largo de las siguientes salas los protagonistas van cambiando de fisonomía y de década. Ahora son los vehículos de cuatro ruedas los que toman los mandos de la visita.

Los abuelos de la *belle époque* son los primeros en aparecer, incluida la primera estrella de Benz. Construido en 1886, supuso el primer vehículo de motor de explosión de la historia. Aunque es una de las 100 reproducciones que construyó Mercedes Benz, no deja de sorprender. Siguiendo las flechas del suelo, para no entrar en modo Stendhal, el visitante puede atravesar nuevas salas donde las bellezas de dos y



cuatro ruedas se entremezclan con imágenes de otras épocas u objetos cotidianos que complementan la mirada. El irrompible Hispano Suiza H6 de 1920, un deportivo Sandford de tres ruedas o el popular Fiat Topolino van formando una especie de foto fija de la sociedad en cada momento. Además, como nos informa la guía, los códigos QR presentes en cada unidad despejarán cualquier duda técnica o histórica.

Vehículos alemanes, franceses, italianos e ingleses nos transportan hasta la Europa de mediados del siglo XX. También el componente gallego está presente. El museo muestra una especial sensibilidad hacia todo personaje, pieza o vehículo que de una u otra manera haya desempeñado un papel significativo en la historia gallega. El Dion de Chavín, el Ford T de Muros o la furgoneta de reparto de Fene son tres claros protagonistas gallegos de cuatro ruedas, que gracias a una minuciosa labor de investigación y restauración realizada por el

## Fecha de inauguración

14-12-2023

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, presidirá la ceremonia de inauguración que se celebrará el próximo jueves. Un acto en el que el fundador y presidente de la Fundación Jorge Jove, Ángel Jove Capellán, cortará la cinta que abrirá las puertas de un centro que culmina el sueño de la familia Jove iniciado hace ya más de 40 años.

equipo del MAHI se han puesto en valor.

Retomando el recorrido, algunas exposiciones paralelas de objetos como radios, cámaras o ilustraciones se van intercalando con recreaciones tan curiosas como un *barn find*, un oxidado

vehículo expuesto tal y como se halló abandonado. También tienen cabida modelos que marcaron el lado más tecnológico del momento. Varias unidades de Jaguar, Rolls Royce, Ferrari o Porsche están invitadas a la fiesta, y también otras, menos glamorosas, pero mucho más simpáticas, como el Biscúter y el Goggomobil, microcoches de los 50 y 60 que contrastan con los descomunales vehículos americanos de la misma época ubicados en la siguiente sala. Pontiac, Mustang e incluso un Cadillac de casi 7 metros de largo son un claro ejemplo de aquel *way of life* que definió a la sociedad americana.

Llegando a las décadas más actuales, las siguientes salas ofrecerán una mirada más moderna, aunque todo depende de la edad desde la que se observe. Citroën, Peugeot y Renault, entre otras marcas, están presentes con archiconocidos modelos. Todos tienen su hueco en la historia y seguro que muchos enterrarán el «yo tuve uno como este».

# oción histórica



2



5



7



6

## Pedagogía MAHI, viva y dinámica

O. AYERRA REDACCIÓN / LA VOZ

Si algo destaca del MAHI su presidente, Ángel Jove, es que es una «exposición de marcado carácter pedagógico». Una biblioteca, varias salas de formación e incluso los propios talleres de restauración y mantenimiento a modo de laboratorios prácticos son parte de la oferta docente con la que ya se ha llegado a varios convenios con institutos y centros de formación para impartir actividades multidisciplinares.

Cuenta además con todo el archivo existente de documentos originales, dibujos y prototipos que las fábricas Hispano Suiza y sobre todo Pegaso realizaron a lo largo de su historia. Son casi 3,5 millones de planos procedentes del ar-

chivo histórico de Iveco. La Fundación Jorge Jove, entidad gestora del museo, se comprometió hace más de una década en ser custodio y restaurador de un patrimonio de valor incalculable. Una labor que permitirá ser un punto de consulta a nivel internacional.

Con el fin de generar valor dinámico, el museo desarrollará varios paquetes de actividades. Juegos educativos y de seguridad vial para los pequeños, encuentros culinarios temáticos y talleres especializados serán parte de la oferta. El mundo empresarial también podrá verse beneficiado utilizando este escenario para todo tipo de operaciones corporativas.

Otro apartado en el que se apoya el complejo MAHI son las dife-

rentes actividades paralelas al propio centro. Todo un calendario de eventos para todas las edades gestionado a través de la recién creada Asociación de Amigos del Museo, que será la encargada de gestionar estas iniciativas. Acciones como concentraciones de clásicos, días de la historia, encuentros, visitas y viajes serán un eje dinámico que hará que pertenecer como socio a esta asociación sea una experiencia viva.

**Horario de apertura:**  
De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 horas.  
- Entrada: 10 €  
- Reducida: 6 €  
- Infantil (de 5 a 10 años): 3 €  
- Menores de 5 años: gratuita  
- Visitas guiadas, consultar la web: [museo-mahi.com](http://museo-mahi.com)

## La Xunta quiere involucrar a las familias en la prohibición de los móviles en los colegios

REDACCIÓN / LA VOZ

El consejero de Educación de la Xunta, Román Rodríguez, defendió ayer la prohibición del uso de los teléfonos móviles en los centros educativos y pidió que se involucren las familias en esta cuestión. El Gobierno gallego decidió esta semana prohibir a partir de enero el uso de los móviles en el ámbito educativo, incluso fuera de las aulas, una medida pionera que ya se aplicaba en tres de cada cuatro centros de la comunidad.

«En las aulas ya estaba el uso limitado salvo en casos concretos con uso pedagógico y con la supervisión del profesorado. Ahora lo que hacemos es extender la limitación a los recreos y a otros momentos que se hacen dentro del recinto escolar», declaró Rodríguez en un

acto en un Guntín (Lugo). Recordó que un 75 % de los centros ya aplicaban algún tipo de restricciones e incidió en que existe «un debate social muy interesante» sobre esta cuestión, ante la que se ha adoptado una decisión «valiente». Por eso demanda una reflexión común tanto del sistema educativo como de las familias, y de la sociedad también, para afrontar este reto educativo.

El consejero opina que involucrar a las familias es clave en esta prohibición, que «mejorará la convivencia en los centros educativos».

«Los móviles son una herramienta tremendamente potente, muy importante, a la que no podemos renunciar, pero tenemos que regular su uso y educar en su uso», concluyó.

## La OMS avisa del alto riesgo de expansión del brote de ántrax declarado en Zambia

MADRID / EUROPA PRESS

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha avisado en su última evaluación de que el brote de ántrax declarado en Zambia el pasado 1 de noviembre podría extenderse rápidamente por todo el país y los países vecinos si no se pone en marcha un plan de emergencia inmediatamente. Según el balance de la OMS, citando a las autoridades sanitarias zambianas, desde la declaración del brote hasta el 20 de noviembre de 2023 han sido confirmadas cuatro muertes y 684 casos sospechosos.

El riesgo para la salud humana es alto, avisa la OMS, dadas las múltiples exposiciones de la población al manipular cadáveres de animales que habían muerto

repentinamente y al comer carne de animales infectados, con el consiguiente ántrax cutáneo y gastrointestinal asociado. En su último boletín, la OMS avisa de que este brote tiene un alcance sin precedentes porque afecta a nueve de las diez provincias del país y existe un riesgo «considerablemente alto» de que traspase fronteras dado el frecuente desplazamiento de animales y personas, en particular a Angola, Botswana, República Democrática del Congo, Malawi, Mozambique, Namibia, Tanzania, Uganda y Zimbabue. Zambia informó de brotes de ántrax tanto en humanos como en animales en la Provincia Occidental en el 2017 y en la Provincia Oriental en el 2016 y el 2011.

## El pensamiento optimista se relaciona con capacidades cognitivas inferiores

MADRID / EUROPA PRESS

Una investigación de la Universidad de Bath (Reino Unido) ha demostrado que el optimismo excesivo se asocia en realidad con habilidades cognitivas inferiores en fluidez verbal, razonamiento abstracto, razonamiento numérico y memoria. En cambio, las personas con altas capacidades cognitivas tienden a ser más realistas y pesimistas

en sus expectativas de futuro. El estudio concluye que las personas más optimistas toman peores decisiones. «Los resultados son claros: la baja capacidad cognitiva conduce a más sesgos autoflagelantes, es decir, a que las personas se engañen a sí mismas hasta cierto punto», ha afirmado Chris Dawson, de la Facultad de Administración de la Universidad.